

على يده البهيتم ثم تراءى ونفت على يده اليسرى ثم تراءى وكيع يده
الرجل والهدر ويزيد على الحرك لم يصيب الا اذ من اجابته ونفع
روعه في روح العدو ويكون منصرفا عن اهل بيته ومن وقع في صفها
ونحوها ليس فيها ماء ولا طعم بل ينجى له بيته ويهمل في كفتين وترا في كل
منها بعد النكتة الاخلاص سبحان ثم في الحوزة رزقة الماء كما في الطاهر
من العجب ومن اتى بغفر يترجم قبل القبر اربعين يوما يغسل ويغسل
ركعتين تقرأ في كل منها بعد النكتة آية الكرسي مرة والا خلاص
ثلاثا وبعد السلام يهمل على اليد التي على القبر ويقرأ ثم تقرأ هذا
الحوزة دائما بلا انقطاع ويغسل في كل يوم والا خلاص يترجم
ويستألف ومن اراد ان ينجى لحيته والبركة في بيته ان يذهب
الى الصفا خارج الحرم وقت غروب الشمس يغسل ويغسل بها طاهرا
ويغسل بالطينة فيقرا آية الكرسي والقرآن للاربعين ويغسل على يديه
ويهمل ركعتين تقرأ فيها ما تيسر من القرآن وبعد السلام تقرأ آية
بعوت عالي ولا يخاف من شي يغسل بالبركة يغسل في النجف الدار
وإنما السكين من الزاد بارأية الكرسي لا يخاف من العور والمطلة
ولا يفتن الهما ولا يجبهما شي الى الله ينجى منكم فاذا جاء وقتك لم
ما تحضر ذكر وتغيب ويطلب من الهد ومن قرأه كلف الحق من الامور
بعد الحاشا سبحان وثلاثا ويكفي من قرأه كلف الحق من الامور
السما والى ويهمل اذ لا ركعتين تقرأ فيها بعد النكتة اذا جاء
نصر الله سبعين مرة ثم يترجم ويذكر ذكر اربعين معنى سبحان الله
واحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العزيز ومن اراد ان ينجى من قربة فاني قريب اجيب دعوة الداعي
اذا دعاه فليجسوا ولا يترجموا في علمهم يترجمون في صفها اليه

يا غياثي

يا غياثي عند كل كرب الى سبحا وتوجد ويضع العمامة بين يديه ثم
الخرنوب الملاحظة العلية سبحان كما حفظ على هذا الترتيب اربعين
لما لا حوزة في كل يوم لم يزل لم يزل على ثلاث ركعتيات ارجو الله
تعالى ان يفتد له عارم البقرة الاولى في ما ان احوال الناس
الكرمان في
للمسنة المطهرة ولا يكون فيها شايبة سبعة نوري الحسنة ثم يترجم على
الحرم حين يكون في النصف من وقت المزد ويغسل قبل النجف طاهرا
طريق الورد والاوراد ركعتي السنة واداء النجف وان يكون وقد عرفت
سابقا في النجاة من الامور ثلاث مرة ويكون اثنا والاربعين في كل
موقعه ومقره رايه ثم يهمل اربع صلاة قضاء الحاجات تقرأ في
كل منها بعد النكتة انما انزلناه حشا وعسرك وبعد السلام تقرأ
يا غياثي عند كل كرب الى سبحا وتسبح مرة ويحذر ويطلب حاجته
فيما حضر حاجته لا يترجم تراءى دعاء العباد والافتخار والقلقل
والوعاء الطاهر ودعاء الكاشف والامر للاعتقاد والوصول الصغير
للسنة سمار العبد المحترق والسبح وحزرا لمرى ودعاء الاختتام
كل واحد منها سمارا للمحاطة وفتح الابواب في كل باب ومنه
السبعة تراءى اربعاً ويمد يده ويضع يده على صدره ويترجم
عليه ثلاثا كما حفظ على هذا الترتيب وقت القيام وتراءى اربعاً
بالأشهر النوري ان اشارته الاصلية والحاجات تذكرها
في عين السبح محلا على ان اشارته اليه دعا كل مرة
ان يرتب تراءى كما سنده عن قريب تنظره ويهمل على النجاة في كل
وانما حيزه ونحوه يترجم بسم الله الرحمن الرحيم
سبحان الله الذي خلقنا من نور القوي العزيز الجبار الحي القيوم بلاء معين

ظهر فتح باب الكنز الخفي وتبين ان الاله في
 التبعات بلا سحر وحضور فافهمتم تلك الشكوك
 في كل منزل بوصف على حده وفتحت في كل مرتبة
 باسم على حدة ففي المرتبة كانت يكونا وفي المرتبة
 صفات وفي الواحدة اسماء المعية وصورها التي
 تنسج بها العرفية عبا ثمانية والحكام احرار علمية
 وفي مرتبة الطاروت عتولا واوز مسجود وفي
 هذه المرتبة تعق الاسماء بوجود يكون به السحور
 وبما له وفي مرتبة المسمات الخيال المنفصل
 وفي هذه المرتبة من الوجود تظهر الاشياء بصور
 حركات لطيفة بحيث لا تنقل التحيز والتبقيض
 ولا الخرق والالتزام بحيث لا يكون الاسماء ما ديه
 مطلقة ولا محرومة مطلق بل ما ديه من وجه ومحددة
 من وجه اخر وفي مرتبة الحسن تسمى عالم الملكوت
 وعالم الاجسام وعالم وفي هذه المرتبة من الوجود
 تظهر الاشياء بصور حركات كمنفعة قابلة للتعريف
 والتبقيض والخرق والالتزام والارباب الستة
 مربوط بالسيولة الالهية يعني لم يتحقق واحد من
 الارباب بغير الشكول ولم يتصور الاغوية الشكول وكل مرتبة
 شتبه اعلا وادنى ولم يسطر وكل شتبه اسماء معية
 تعرف من هذه الدوائر المعروفة التي هي في الصيغة
 الثانية من هذه الورقة

