

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is heavily obscured by a large, dark, stylized watermark or seal on the left side. The visible text is written in a cursive style and appears to be a letter or a record. The bottom of the page features a circular stamp with the text "BRITISH MUSEUM" and a central emblem.



الاسم حتى سائر مد يد محاهد ساجد بين الكتب العراري
قال سمعت الامام علي بن ابي طالب يقول ما جعلت صلاة
منذ اريدت من الله وانا ادعوا فيها لك افعلي
قال وفيك محاهد ساجد العراري في الصلاة
اسد زياد العطار قال قال احمد
اسد جليل في الصلاة هذا الذي ترون
او عامته من هو السعي ومات
منه كذا وكذا سنة وانا ادعوا الله
عن رجل لك افعلي ركن الله عليه واستغفر
الله عن رجل له حاصل الامران كذا
لا يبه كذا في الصلاة السعي في الصلاة
روقا في الصلاة كذا في الصلاة

الاسم والاسم والاسم والاسم والاسم والاسم
اعلم انه من قنن هيب بن هيب الامام وسمعت عليه ان ما
في هيب من كل ما ورد عنه ولا يجوز له ان يهدي بعينه
لا في العزوم ولا في الاصول وعليه ان يتركه ويسعه
في كل ما ورد عنه وفي العزوم ما حدث بعد من الامام
ابي الا شعري وتترك الشئ في الاصل والافساب
اليه فعه فاما ان يقال ان الاشعري كان اعلم
من الشافعي او مسلم او ذويه فان قيل انه اعلم
منه ومن يقول ذلك هذا لا يقوله احد ولا يكون
ذلك وعلم ان السعي قد طبق الارض ولم ينقل من
الاشعري مسلم واحد في الاحتجاج هذا امام
بيده احد ولم يسمع به والاجماع منقول على
ابن ابي افضل منه واعلم ان كان النجاشي
مصدق على انه اعلم منه واصول ما فيه تفاق منها
ومنكم لم يفرق اتباع الله اليه في ثبانه لا في احد

من ذهب باعرا ده كان ان لم يلقى شي ما كان
 وكلامه انه من ذهب على انفراد عسر مذهب
 الاخر ولا نسب اليه ولا يقال انه لا حافه
 اي من عبده مع وجوده مذهب كنه وكل كنه
 من هذه عسر مذهب كنه سوا انما او اصلها
 وسوف نذكر جماعه اصحابه على حروف
 المعجم والحكمه والملك وصالحه على كنه
 محمد وعلى الر والحمد و
 صرح فيه مولانا في كتابه في عسر المذاهب
 نثار الدنيا في عسر المذاهب في الاموال كنه
 بمان ومان ومان ومان ومان ومان ومان ومان

من هذا كنه دم من الحمد في سر والحكمه والحمد
 وصدر ربه على كنه محمد والحمد والحمد
 سلوه ذكر اصحابه على حروف المعجم

