



GAZI HUSREV-BEGOVA BIBLIOTEKA
THE GAZI HUSREV-BEY LIBRARY

Signatura: Self mark: 327	Kataloški br: Catalogue no: 108	Film br: Film no: 44
Naslov djela: Title: فتح الوصيل في شرح القصيد (شرح الشاطبية) Fath al-waṣī fī sharḥ al-Qaṣīd (Sharḥ al-Ṣaṭībī)	Ime pisca: Name of author: Abū al-Ḥasan 'Alī b. Muḥammad al-Saḥāwī al-Miṣrī	
		Prevodilac: Translator:
Ime prepisivača: Name of rewriter: Muḥammad b. Muḥammad b. Muḥammad	Mjesto i datum prepisa ili štampanja: Place and date of transcription or printing: 708/1308	
Jezik: Language: Arapski \ Arable	Vrsta pisma: Type of writing: Nash	
Format rukopisa i teksta: Format of the manuscript and text: 24 x 17	Broj listova: Number of sheets: 1-291	Broj redova: Number of lines:
Tematika: Subject matter: Tedžvid / Tağvid /	Napomena: Note:	
Tip djela: Type of the work:		



مصحح النشاطية لعلم الدين السخاوي
وصواله من شرحها وتوفي ١٢٤٢ هـ

الوصية

القصة

شيخ الامام
في كتابه في



شيخ الامام
الفهرست في المجلد
احمد عمر عبد الحميد
بلاغ النبوة
صلى الله عليه وسلم
الهدى في النبوة

وكذا نوحا كالا له جبريل فليل كقفسليل ويغلق فيق وعشليل
 ثم قال هـ **الخبث في الياخيل فثعبلة ومكده**
في الجمر قاتلة وكلا هـ يقول هاكذا قوتى ايتاوتع نريها مينا
 وفي الغريرهم وحذت البلاء ابوبك عن عامم وهي اخيه فيه ثابتة صحيحة ولذلك
 فتراه ان كشتن الجحيم واليا ومغيرهمز وقد عرض في كل قوم وما لو ليس في الكلام فليل
 وقد ذكرت ان الجحيم قد يكلم به العرب على وجه لا نظير له في لغتها كما قالوا الجحيم واليهم
 فلا وجه للاختراض وقد روى عن ان كشتن له قال رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام
 وهو يقرأ جبريل وميكائيل قال فلا اقراوها انا الامكذ او من سر جبريل فهو
 جليل ومثاله فيسئل في وقال ورد في نوافل انك حيا يا خلد حيا فاعلى حيا يا خلد
 فاحمد مرسل هـ وجبريل مايتة وميكائيل منهما من الله وحى بشير الصدور هـ وقال
 عمران بن حطان هـ والروح جبريل منهم لا كفالة وكان جبريل عند الله مأمونا هـ وقال
 حنان هـ وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفالة هـ **وجبريل**
ميكائيل الجبريل على حجة والياخيل
الجحيم هـ ميكائيل الجبريل اسم الجحيم تكلم به العرب على وجه من فرائد ميكائيل في نبي
 البناء المرسى لانه في كل وقت وشفا وفي اخيه اهل الجحيم قد فوا حنة ليدخل
 في امية كلام العرب ليس بهوه كما قال القرشي يدح النسي من الله عليه وسلم ويوم بدو
 لغيتا كهم لنا مدد فيه مع النصر جبريل وميكائيل هـ فها مني قوله على حجة وحجة
 فاعني في ميكائيل الجحيم للعرب وتراه ثابتة قراهم على امية وايد ذلك الجحيم في الهمز
 بجعل الكاف ياء ولا م ودوى الالف تحذف من مثل هذا نحو ابراهيم واسماعيل فلذلك الالف

وميكائيل

ميكائيل

من ميكائيل في الجحيم الكاف حذفت قال ابوعبيد والياخيل الذي يقال له الامام
 محمدي عثمان بن عفان رضي الله عنه ميكائيل فاثبات الياء صورة الجحيم والي الالف
 في اللفظ وان سقطت في الخط كما يوتى بها في ابراهيم واسماعيل ولم يبدل الجحيم في ذلك
 ومن سره ميكائيل فحجته الحديث السابق قال ابوعبيد هـ الا اذا همز الجحيم
 ملو وان معهودان يعني جبريل وميكائيل وعن ابن عباس انما هو جبريل وميكائيل
 كقولك عبد الله وعبد الرحمن لان جبريل هو العبد وابل العبدية وكذلك ميكائيل
 هذا الامام ايضا ميكائيل وميكائيل وقوله اجمل اسفوت على الحال هـ **والجحيم**
والشياطين فعل كما شطوا والعكس
خوشا العلاء يعني كاشط اصل العربية انك لا تحذف لكر ابطال علمها
 ودرجت ما جدها في مكان في التشديد والجحيم ويقع فان في ان ان فعل الجحيم دون
 لكن والاصل ان لا فعل الجحيم لان اصل الالف الذي به شابه الفعل قد زال ولذلك
 دخلت على الالف في حال الجحيم ودخلها دليل على ابطال العمل لان العامل لا يدخل
 العامل وقد نسم الفراء وغيره ان تشديد لكن مع الواو وجه من تخفيفها وافصح الى ذلك
 اشار بقوله والعكس نحو سما العلاء اي نحو دفع طالع العلاء ومعني قول الفراء هذا انما اذا
 كان معها الواو فحذفها وجئت من حرف في سبق لها اذا خففت حرف سبق التشديد
 مع الواو الى قال الفراء وهي تخفيف مشبهة بل يكون جاحدا كما بدل فلان جاحدا
 بالواو خرجت من شبه بل من حيث ان الواو لا يدخل عليها فابوا التشديد والتخفيف هـ
ونحن في يدك وكسرك في فنتها مثلها من
غيرهم هـ كسرك في الالف النسخ يكون على ثلاثة معان او هاب النسخ

ونحن في يدك وكسرك في فنتها مثلها من غيرهم

