GAZI HUSREV-BEGOVA BIBILIOTEKA
THE GAZI HUSREV-BEY LIBRARY

Signatura: Self mark : **1553**	Kataloški br: Catalogue no: **111**	Film br : Film no : 14
Naslov djela: Title : شرح الشاطبية لشيخ زاده محمد بن مصلح الدين القوجوى **Sirāg al-Qāri'i al-Mubtadī wa taḏkira al-Muqri al-Muntahī**	Ime pisca: Name of author : **Muḥammad b. Muṣlihuddīn Muṣṭafā al-Quǧawī**	
	Prevodilac : Translator :	
Ime prepisivača : Name of rewriter : **autograf /autograph**	Mjesto i datum prepisa ili štampanja : Place and date of transcription or printing :	
Jezik : Language : **Arapski \ Arabic**	Vrsta pisma : Type of writing : **Nash**	
Format rukopisa i teksta : Format of the manuscript and text : **21 x 16,5**	Broj listova : Number of sheets : **1-265**	Broj redova : Number of lines :
Tematika : Subject matter : **Tedžvid / Tağvīd /**	Napomena : Note :	
Tip djela : Type of the work :		

بسم الله الرحمن الرحيم

وهذا ما يشمان في الجميع وان ابن ذكوان يوافقهما في حيل وسيق وسيئت
وان نافعا يوافق في سيئ وسيئت فتعين للباقين الكسر الخالص في الجميع واعلم
ان هذه الكلم السبعة افعال ماضية مبنية لما لم يسم فاعله واصل جميعها فعل
نقلت حركة العين في الجميع الى ما قبله فبقيت الواو ساكنة بعد الكسرة فقلبت ياء
فيما عينه واو وهو ما عدا غيض وجيئ ثم منهم من يشم بل الكسرة المنقولة الى
الفاء شيأ من الضم بحيث لا تكون حركة الفاء كسرة محضة ولا ضمة محضة بل
تنحى بالكسر نحو الضمة قليلا وبالياء نحو الواو قليلا اذ هي تابعة لحركة ما قبلها ويفعل
ذلك تنبيها على ان اصل الفاء الضم وابقوا شيأ من الكسر تنبيها على ما استحقه هذه
الافعال من الاعلال بنقل حركة عينها الى الفاء وانما قال لتكملا اي لتكمل الدلالة على
الامرين وهذا نوع آخر من الاشمام غير المذكور في الاصول ومن اخلص الكسر نظر
الى الياء الساكنة بعدها كما في ميزاب وميقات وما وقع من المصادر نحو وممن
اصدق من الله قيلا وقيله يا رب وافصلا سلاما سلاما واقوم قيلا
فلا خلاف في ان ادايلها مكسورة كسرا خالصا ولم يقل احد بالاشمام فيها اذ لا
اصل لادايلها في الضم حتى يشم تنبيها على ذلك قوله وقيل مبتدا وما بعده عطف عليه
ويشمها خبره وها ضمير الراجعة الى الالفاظ المتقدمة مفعول اول ليشم وضما
مفعوله الثاني ورجال فاعله ولتكملا تعليل للاشمام والسنة فيه ضمير الالفاظ المتقدمة
او ضمير الدلالة على الامرين المدلول عليها بوشمه الحال وحيل بالشمام جملة اسمية وسيق
مبتدا خبره وهو بالشمام او مثله وكما رسمت لمصدر مقدر اي تقدر كما رسمت فعلا
كما ينبغي كما ثبت واستوى وسيئ مبتدا وسيئت عطف عليه وكان راويه ابن جبير
والمعدر والشمام سيئ كان راويه الكسائي حذاقة والسائل الحاذق بالامر فالسالة الفضل
وما هو بعد الواو والفا ولاماها وما هي اسكن واضيا بارداً حلا
وتم هور فتا بان والضم غيرهم وكسر وعن كل يمل هو انجلا

امر بسكان

امر بسكان الهاء من هو والهاء من هي اذا وقعا بعد الواو والفاء
واللام في وهو وفهو ولهو ودهي وفهي ولاي لمن اشار اليه بالراء و
والباء والحاء في قوله راضيا باردا حلا صحى وهم الكسائي وقالون وابو عمرو
ثم امر بسكان الهاء من قوله هو في قوله ثم هو يوم القيمة من المحضرين
لمن اشار اليهما بالراء والباء في قوله رتفا با ٥ وهما الكسائي وقالون
ثم اخبر ان غير المذكورين يضمون الهاء من هو بعد هذه الحروف ويكسرونها
من هي بعدها فقال والضم غيرهم وكسر وانما بينت قراءة الباقين لانها لا تفهم
من ضد الاسكان المطلق لان ضده على ما سبق في الخطبة هو الفتح ولو
لم يذكر ذلك للزم على اصله ان يكون قرأ بهم فيها بالفتح ثم اخبرانه
كلهم قد وافق ان يمل هو بضم الهاء وانما ذكر ذلك لان هو قد جاء فيها بعد لام
يمل فخشي ان تدخل في عموم قوله ولاماها ونبه به على ان المراد باللام الواقعة قبلها
هو لام الاستدراك لا غير واعلم ان اصل فتا هو الضم وفتا هي الكسر بدليل انها
كذلك عند عدم دخول بلكم الاحرف عليها والحق لمن قرا بالضم والكسر مع الواو
والفاء واللام انه الاصل وان دخول هذه الاحرف عليها عارض اذ لا يلزمها
دايما فلم يعتد بها والحق لمن قرا بالاسكان ان الاحرف الثلثة لما لم تتم بنفسها
ولم تنفصل عن مدخولها حيث كانت على حرف واحد عدت كانها من نفس ما
دخلت عليه فصارت مع ضمير المذكر كعضد ومع ضمير المؤنث كطنف
فخففت الهاء فيها بالاسكان كما خففت الضاد من عضد والتاء من كتف
ونحوهما بذلك ولان الهاء انضمت في هو بين واوين وانكسرت في وهي بين
واو وياء فتقوى الاستثقال فخففت وحمل الباقي عليها والحق لاي عمرو
في ترك الاسكان مع تم انفصال تم وقياسها بنفسها وتاتي الوقف عليها فرق بينها
وبين ما لا ينفصل ولا يقوم بنفسه ولا يتاتى الوقف عليها

كانه قيل يا بشرى اقبلي فهذا وقت اقبالكِ وقرأه الباقون ببناء الاضافة
باضافة البشرى الى غسّاق وذكر اصحاب الامالة بعد هذا فقال ۵
شفاءً وقليلٍ جهدًا وكلاهما عن ابن العلا والفتح عنه تعقلا ۵
شفاءً صفة مصدر مُثِّل او حالٌ اى مُثِّل تمييلًا ذا شفاء او حال كونه شافيا
والجهدُ الناقة التى ذوى لحمُها بذهاب وهو حال من فاعل قلّل
اى اَمِلْ بين بين مشبهًا جهدًا وكلاهما اى الاصحّ الاضجاع والتعليل
مرويّان عن ابى عمرو وابن العلاء وخصّ العلاء لحظ النظم للوزن والفتح
مبتدأ وتعقّل خبره وعنه حال من فاعل تعقّل وضمّر عنه لابن العلا فقط
ان له ثلثة اوجه الامالة الكبرى وبين اللفظين واخلاص الفتح وان الفتح
اشهر ما روى عنه واصح نقلا عنه لاطباق كتب الائمة على الفتح عنه ولم يذكر فى
التيسير غيره يعنى ان مدلول سين شفاءً حمزة والكسائى الكوفيين اما لا
الف بشرى امالة كبرى وامال مدلول جيم جهدًا امالة صغرى وعن ابى
عمرو فيه ثلثة اوجه ۵ وهيّئ بكسر اصل كفوٍ وهمزه ۵ لسانٌ وضمّ
التاء لواخلفه دلا ۵ هيت مبتدأ وبكسر خبره واصل كفو خبر محذوف
اى هيت وارد بكسر هائه وهو اصل عالم كفوٍ وهمز يائه مبتدأ ولسان خبره
واللسان اللغة وضمّ التاء مبتدأ ولواخلفه نان ودلا خبر التاء والجملة خبر الاول
يعنى ان مدلول همزة اصل وحاء كفوٍ نافع وابن عامر قرأ هيت لك بكسر
الهاء والباقون بفتحها وقرأ مدلول لام لسان وهو هشام عن ابن عامر بضمّ
ساكنة مكان الياء والباقون بالياء الساكنة وقرأ ذو دال دلا ابن كثير بضمّ
تاء هيت ودو لام لوا وهو هشام لوجهان ضمّ التاء وفتحها وقصر نقل التاء
ولواء للفروع ودلا اى اخرج دلوه ملأى فتعين للباقين القرآءة بفتح التاء
وقصر نقل التاء، ولواء للفروع وفوسران دلا معناه اخرج دلوه ملأى

ملأى فثبت ان فى هيت ستّ قراءات هيت بكسر الهاء وبالياء الساكنة
وفتح التاء لنافع وابن ذكوان عن ابى عمر وابن عامر وهيّئ بفتح الهاء
والياء الساكنة وضمّ التاء لابن كثير وهيت بكسر الهاء والهمزة
الساكنة وفتح التاء وهيئ بكسر الهاء والهمزة الساكنة وضمّ التاء
كلاهما لهشام عن ابن عامر وهيت بفتح الهاء والياء الساكنة
وفتح التاء لابى عمرو والكوفيين وفى هيت لغات فتح الهاء بالياء
مع ثلث حركات التاء كابن وجير وحيث وكسر الهاء وفتح
التاء مع الياء او الهمزة وكسر الهاء وضمّ التاء او كسرها مع الهمزة
وفى ذا زادة هيئت بكسر الهاء والتاء مع الهمز والكل لغات فى هذا
الصوت الذى معناه هلم واسرع واللام فى لك مع جميع اللغات
للبيان وليست متعلقة بهيت والمعنى لك اقول او الخطاب لك ومن قرأه
هيئت بكسر الهاء والهمزة الساكنة وضمّ التاء يحتمل ان يجعله فعلا ماضيا
من هاء يهيء مثل جاء يجيء اى قالت امراة العزيز ليوسف تهيأت لك
فعلى هذا يكون لك متعلقا بهيئت لا بمحذوف