THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS

التوبة وتتوكل عليك اى تعتمد على فضلك وكرمك كما قال الله تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه ونحوه وقال ابن
التوكل نصف العبادة وقال المحققون ليس التوكل عبادة عن الكسب او عن تركه بل هو سكون القلب وربطه الى الله
وقالوا مصداقه فيمن جاء الاسد من خلفه فلم يلتفت فاذ النفت اليه خرج عن التوكل فلم يكن من المتوكلين
الله تعالى ونثني عليك الخير نصب على انه مفعول مقدم اى اثنى عليك الثناء الخير او على المصدرية اى نثني عليك
نثني عليك بالخير والثناء وآثرنا ما يشعر بالتيقظ والاستمرار بحسب الاستعمال الثالثة مدح وحمد وشكر فالمدح
هو الثناء باللسان على الوصف الجميل والحمد على ما اصطلح الاكثرون وهو الثناء باللسان على الجميل الاختياري
والشكر هو فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بكونه بالثناء وبالجوارح والاركان كما قاله بعض العلماء وقال بعضهم الثناء
باللسان فيه لا يكون بعض الشكر بثناء بهذا تلخيص ما ذكره مولانا الفناري في تفسير الفاتحة كله بالتصرف
الخير نشكرك هذه الجملة بدل من جملة نثني لانه ضمن يبدل الفعل من الفعل اذا كان الفعل الثاني رافع
كقوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق اثاما يضاعف له العذاب ويخلد اى يكون تاكيدا لها او اعتراضا واو الباء
تتعلهم اى تنصره نصر انصرك كذا في شرح الرضي فالتاكيد اما لفظي اى تكرير اللفظ الاول واما معنوي
وهو معدود فهذه ابيات منها قلت اى الجملة الثانية اى تنزلت منزلة الاولى فالمعنى كانت من التاكيد
المعنوي كقوله تعالى ثم ذلك الكتاب لا ريب فيه واى تنزلت منزلة التراخي كانت من التاكيد اللفظي عن
للتنبيه كذا في المطول ويجوز ان يكون معطوفة على ما قبلها بحذف العاطف كما في قوله فقالا لا الى اهلها
ما نذكر للتعليم قلت اى خلقه كذا في شرح الرضي ويؤيده وجود الواو في بعض النسخ المصححة ولا ينكر
اى لا نستر نعمتك لان الشكر ينبئ عن اشاعة النعمة فيكون ضده وهو الكفران ينبئ ستر النعمة و
بفتح اللام اى نطرحه ونلقي الظاهر ان هذه الجملة معطوفة على جملة نثني وتتركك بضم الكاف عطف تفسير
نتخلع من بتخلع من مصدر به للتخلع اى الكف عن معصيتك وتخالفك في الاوامر والنواهي وهذه الجملة
اللهم اياك نعبد اى نخصك بالعبادة او تقديم المعمول للتخصيص الله كل كمال وبمباحثة خصص للعبد فقد انثنا
لله تعالى لانها مفتاح الخير ترتب ويشبع الكرمات وروى عن علي انه كان يقول كفانا عزا ان نكون لك عبيدا وكفانا
نكون عبيدا اللهم اني وجدتك اهلا كما اردت فاجعلني عبدا كما اردت ولك اى لوجهك ولرضاك خالصا
اللام للاختصاص وقوله ولك متعلق بنعبد قدم للتخصيص العبادة مختصة له تعالى قلت الصلاة اخلة
العبادة فما الفائدة في ذكر نصلي بعد قوله نعبد قلت ذكر الخاص بعد العام للاهتمام لان الصلاة اهم العبادات كما قال
بين العبد وبين الكفر ترك الصلاة وفسر الشرك بتعلهم يعني من اتمام الصلاة فعلا وما سرقها

كافر



كافر وترك كله جاز الابدال بالمضارع وبكفران النعمة لان أو ما يكتسب به العبد يوم القيمة
الصلاة فان صلحت فقد افلح وان فسدت فقد خسر وقال المحققون كل صلاة لم يحضر فيها قلب
صلاة ولم يخشع بطلت صلاته فهذا العقوبة بسبب الآثام صلاتهم هو الانخلاع عن الاكوار
تقوية بالكلية لان الرضى والاستراق بلذات المناجاة في كل مكان ودعاء وسجدا اى خضعا
السجود هنا ايضا من قبيل ذكر الخاص بعد العام اذ السجود فعلة الصلاة اهتماما
لان اخضع العبادات بالله تعالى السجود اذ السجود لغير الله تعالى عبادة كفر وانما خص
افتتاح المشايخ كذا في البزازية وغيرها واليه كما نسبي اى خصص الاسماع او صاحبها
طاعتك على سبب مقتضى وعدم في نظر وجه التاخير عن الصلاة وتخصيص بالذكر
المعاصي وكسر الفاء هو الاسماع عطية نيروزي نسبي نرجوا ان تغفر هذه الجملة بدل من جملة
او تاكيد لها او معطوفة عليها بحذف العاطف على ما مر تفصيله وشكرا كما تذكر فان قلت ما وجه
الالف نرجوا لانه لا تكتب الا بحذف الواو والجمع والعاوة نرجوا من غير الجملة لاواو والجمع
تكتب الالف ايضا وفي المتكلم مع الغير اذا كان واو او ياء نظير محفوظ قلت اندعوا من دعا يدعو
واشتراك الفاعل من هذه الناعة غافلون وتخشى عذابك اى نخاف من عذابك كما قال
تعقوبه او اكاء الناس من اهل الجنة هو احد من اهل النار فانا العاطف اى اكون ذكر اى
بالمعاد ملحق اى الصق فالحق بفتحتين كذا في المغرب وقد يفتح يعني احقد بكذا من اى
من اهل النار وهم الكفار فانهم المعذبون بها وقد تحقيق الحق العذاب بالكفار
اى الذين وجدتهم الموجبون بالنار اى كان لا معذبون بها وعلى هذا حديث ابي هريرة رضي الله
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل الله المحسنين النار اماتهم فاذا اراد ان يخرجهم
استهم الم العذاب بكسر الميم اى شدته كذا قال الشيخ الكلاباذي رحمه الله في شرح المشاهد

ام الشرا