

اجبت ان اجمع ما تفرق من اخبارهم واجدد ما تفرق من
 آثارهم في كتاب يشتمل على ما لهم من بديع الصانيع والمفاخر
 التي ناخذ بالجامع والمنازل التي تكاد ترشعها المسامع والجماد
 التي يهتز لها عطف كل سامع والمدائح التي يتزين بها كل
 تحفل جامع والسماحة التي يربط لها كل لسان والفضاحة
 التي يقصر عن مثلها قس وسحبان فتمت ذيل الاجتهاد
 ودهمت عن ساعد الارتياد وتبعت كتب اخبار ارجح
 منها شواردها وانظم من مختار كلماتها فزيدها من كرم
 عجمت عن مثله اللبالي وحكم اعترف بيلافتها المعادى والوا
 هي كاتبة اعدت عصرهم بعد الفتوة واجيبت ذكرهم بعد
 الموت وسميت احسن المسالك لاخبار البرامك والمرجو
 ممن قرط اذ الله بدر مرتو قيعهم وكل ارجانه بحاجس صنيعهم
 ان يسيل ذيل المعنى على ما يقف عليه من سهو فالسكان
 من صفة الانسان وقد رتبته على مقدمة وخمسك
 ابواب وخاتمة المقدمة في اشتقاق اسم الوزراء
 والباب الاول في ذكر اخبار خالد بن برمك والد
 يحيى ونسبه والباب الثاني في اخبار ولده يحيى
 وكرمه وادبه الباب الثالث في اخبار الفضل
 ابن يحيى وسماحته الباب الرابع في اخبار جعفر
 ابن يحيى وفضاحته اباب الخامس في سبب تغير
 الرشيد عليهم كما تمت في ما قيل من المراتي فيهم



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العلي الكبير المتزه عن الشبه والتظير
 الفتي في ملكه عن الظهير والوزير والصلاة والسلام على
 اكرم مبعوث للامم وافضل منبوت بحاسن الاخلاق والشم
 محمد الذي شرف به الوجود وفضلته على كل موجود وعلى
 اله جمال الايام واصحابه بالالاسام وبعد فلما كانت
 الكرم احسن عزيزة في الانسان وهو الشجاعة فرسار هان
 واذا اختبرت علمت تخير مدافع ان السماع حجية الابطال
 لانها يشعان من عين واحدة وبوق النفس وبعد الصفة
 وبما نقاد المناخز وتخلد على صفحات الايام بحاسن المناز
 كان بهما تنشر المدائح وتسر المتابع وكان بنو برمك وزرا
 بحر العباس من اجمع على اجتماعها فيهم الناس ولم ارض
 افردم بالثاليف ولا عرفهم من التعريف انما ذكر لهم
 المودون اخبارا مبدده وانار غير منقده لا يظفر
 في شمس كتب الاخبار وطالع تواريخ الاحصار

اجبت

