



بالختم عليه وظافته صاير اعلى الم التفسير ونحوها عن بعض الاثقال على السير  
 فاما ما وجد اليه السيار في قصاصات القام فيه قول الله عز وجل ليس  
 على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما يفتقون مخرج والام  
 فلما حضر يحيى بن خالد الوليد عرض عليه كاتبة الهدايا جميعها حتى الكسرين  
 والرقعة فاستطروها وامران بيلا الكيسان فالاول على ما جدها فكان ذلك  
 اربعة الاف وقال رجل يحيى زانية انت احلم من الاحنف بن قيس فقال لا  
 يقرب الى من اخطاني فوجد يحيى زانية من ابراهيم الوكيل فطلبه فقال  
 سمعت يحيى بن خالد يقول يدل على حلم الوكيل سوابب ثلاثة وكان يحيى يبار  
 الرشيد يوما فوقف له رجل فقال يا ابا المومنين راجي فقال الرشيد يعطى  
 خمسية درهم فغمره يحيى فلما نزلوا قال له الرشيد يا ابت اومات اني شئ ولم  
 اعرفه فقال مثلك يعجزى مثل هذا فقد رعى لسالك انما يذكر مثلك خمسة  
 الاف عشرة الاف الف قال فان اسلمت مثل هذا فكيف اقول قال يقول  
 بشري له ربه وبالجملة فان اخبارهم كثيرة ولا جعل مثل هذا التحقير الاطالة اكثر من هذا  
 فمما نقله موروث الرشيد جعفر بن يحيى البرمكي كان كونه في حرف الجيم كيب البراءة  
 ومبس يحيى وابنه الفضل كان كونه في حرف النام من هذا الكتاب وكان يسهما  
 في الواضحة هي الرقعة القديمة فاور الرقعة القديمة للهدية وهي الساجد المشهور لان  
 على شاطي القوافل ويقال لها الرقيات على اليد الايمن على الاضداد كما قبل التمر  
 والقمران وغير ذلك ولم يزل يحيى في مبس الواضحة الى ان مات في الثالث

من

من الحوم سنة ثمانين وماية وهو ابن سبعين سنة رسل عليه انه افضل  
 وروى في شاطي القوافل في ربيع صريه وروى بحسبه رقعة فيها كتاب خطه  
 قد تقدم الخضم والدمج عليه في الاثر ونقاصي هو حكم العدل الذي لا يجير  
 ولا يحتاج الى منه فخلت الرقعة ان الرشيد ندم بالكل مريه كله وبقي اياما  
 يقين الانسان وجهه ربه الله تعالى

ثم لجزء الثالث من تاريخ الما كان ريبان وفرد  
 الراجح من به يحيى رشيد صهيون  
 رشيد به رب  
 القاب