

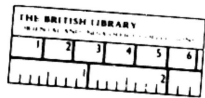
للزحیری

وَنَزَّاهُ السَّعْيَ عَنِ طَلَبِهَا وَصَلَّاهُ قَطْعَ وَكَيْفٍ فِي شِدَائِدِ
مَدَوْنَتَيْهِ وَأَسْهَانَ وَفَرَكِ وَصَبَّحَ صَوْنٍ وَصَوْنٍ لَمْ يَعْدَلْ

محمد بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من أجل أن يبين لنا ما كنا نجهل به من أمور ديننا ودنيانا وأمرنا ونهينا

وفاقیہ اسلامیہ اعلیٰ ثانویہ مدرسہ
بہاولپور

[illegible]

وہم اوعلم الکتاب
وہم اوعلم الکتاب

وذكر من خاتمة على الاسرار الحامدة فتحت الابواب وتفرس لها في الانوار
وقد اسحق من شظوية ما همت واجع منطوقة ومنه تومر وروى لك من مرثية عليه
وجايب وقصعة المازن من يزل للبر الهامس جايب وقذف من لجم حجاب
تقدم وما تصد الابواب في حراب فلو كان هذا الدهر ارب قد مر بها
من انقته والشع في مقاب ليس لاحد من نضل غائتم ولا شنه من احرم
اوضح نور فقد غلقت عوايقهم من الخلق واجعت سق من حرم من كذا
تقلوا اللوم وباينوا السعد وما كونا الشوم ولما رتب له من كذا
الخاوية من القند سويما الشد فله من اعطاء ما من النقا
تصدت العز وهو البرق فلا فاكوف بقنن ولا شدا
واعطى الحنيهة من نداء فاناسك من الاوان حشا
المرداء الحنيهة الماسد ومنه ما قد جبر الساعر المشهور لما اعطاء عبد
الملك من مردان ما ناقة وثمانية عبيد رعاتها وهي
اعطاهم جميعها ثمانية ملو اعطاهم من ولا سرف
لا لقاضي شمس الدين احمد بن خذكان رحمه الله تعالى في تاريخه المشهور
رحم جبر المذكر ما انطق قلنت حنيهة بضم الحاء ط من التقدير
على ط ما ذكره اكثر على الادب يقولون بجوانت دخال لا لندع اللام عليها
بعضه لا يجيب ذلك قال القناع ان اقصه اصلي الشاعر المشهور من
حمله تصديده ٥
الاعقاب لبر تنوع لكن يفتقر الى العذارى نصف الحنيهة عذارا
من سنة صفنا واسد اعلم اني منه بلطفه اهل سنة قرب

الشج

الشيخ حماد الدين ابي عبد الله محمد بن علي بن المُرَبِّب رحمه الله تعالى في
 بعض قصائده ما رُحِّمَهُ
 وَاحِدٌ يَوْمٌ عَنْهُ يَوْمٌ بِهِ
 بَعْلُ حَبِيدَةٍ لِلْفَقِيرِ الْمُتَقَرِّبِ
 وَفَوَلِّ الْإِنْفَرِ
 وَنَصْرِنَ دِهَانَ الْهِنْدِيِّ عَاشِيَا
 وَتَحْيِي عِشَامَ قَوْمٍ فَأُشَانَا
 وَعَادَ سَوَادَ الْأَرَابِيِّ بِلِجَانِهِ
 وَعَادَ وَشَرَحَ الشَّابَّ الَّذِي خَانَا
 وَالْمَوْلُفَ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ مَا لَفَظَهُ أَنْتَهَى الْجِزْنُ الْأَوَّلُ
 مِنْ كِتَابِ طَبِيعِ السَّمْعِ أَوْقَاتُ الشَّهْرِ وَيَكُونُ الْجِزْنُ الثَّانِي عَاشِرًا أَسَدُ عَالِي
 وَكَانَ أَنْتَهَى كِتَابَتِهِ بِمَوْلَانِ بْنِ الْمُبَارَكِ الْمُنْبِيِّ لَعْدُهُ رَاجٍ وَعَشْرُونَ مِثْرًا
 الْمُنْفَرِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَارْبَعِينَ وَمِائَةٍ وَارْبَعِينَ مِثْرًا مَحْرُوسٌ مَدِينَةُ
 أَنْتَهَى مِنْ حَقِّهِ بِأَلْفِهِ
 وَكَانَ قَامَ بِثَلَاثِ الْخَمْسِ يَوْمٍ لِلْمَجْدَةِ الْمُبَارَكِ لَعْدُهُ ثَمَنُ ثَمَنٍ سَهْرِيًّا
 الْكَرَمِ أَحَدَ سَهْوَرٍ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ وَارْبَعِينَ مِثْرًا
 مَحْرُوسٌ مَدِينَةُ عَالِيٍّ الْخَمِيسَةِ بِثَلَاثِ الْخَمْسِ يَوْمٍ لَعْدُهُ رَاجٍ وَعَشْرُونَ مِثْرًا
 حَسْبُ مَدِينَةِ الْخَمِيسَةِ يَوْمٍ لَعْدُهُ رَاجٍ وَعَشْرُونَ مِثْرًا مَحْرُوسٌ مَدِينَةُ
 فَتَحَاتِنَةُ أَمْرِي عَادَ وَلَعْدُهُ إِلَى سَعْمَةِ الْمَدِينَةِ الْمَعْدِيَّةِ
 عَمَّا أَصَحَّ عَمْرِي وَالْبَرْدِ وَفِي كَاتِبَةِ الْمَدِينَةِ الْمَعْدِيَّةِ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَالِيمِ
 عَلَى كُلِّ حَالٍ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيمِ هـ هـ هـ