

ذبل الشفايق الذي هو ذبل وفيه الاعدا
لا بن خلطان

2

ما قازة لفاضل البارع مولانا عدا المينوشي
كم عابده ذي طيلبان وردا
من حبه المرد مشايخ الروا
للعدم انزجحت اصرد
امير خارا الناس كما ام ردي
فان لا ليدن داغ خرد
ولا يفر نك من الصوفية
طافعة عن الهدي ابنة
قالوا بان صورة اجبل
مرأة وجه رشا اكليل
وا لمرء اجبل سموا شهابا
وقد و ان صا ذيقه زهدا
باته قديم عبق عباس
جامد طبع كالحصا يابن
وحللو العناق والتقبيل
ورشفهم رضا به المعصلا
وكم لهم فزات من اشعار
اشهرى لهم من رتبة اناوتار
فشبهوا عذاره بالاس
وواضع الجبين بالناس
وشبهوا الحاجب بالهلال
والقوس والامدة بالنال
بالنظ بالصارم الهندي
وخاله بالبحر المكنات
نظرة الممدوح بالنحاس
بالرجس الذابل والاكاس
فخذه بالوردو التفاح
والمبسم الاقلع بالاقاج
وشبهوا الشفا بالعقيق
والريق بالسكر والرجق
وجيده بفضة اعجاج
وهده فزالين بالهياج
لاقة المياس بالققيب
ورده الثقل بالكنيب
لشبهوا الوصال بالجنان
والصدة والجهان باليزان
ليقر من اوزك الصفيحة
فانهم صوفية لوطينة
ليس لهم على الهدي اقدام
والادي اكنى لهم اقدام
وانما الصوفى شخص اقصى
فراسته وكهر طريق المصطفى
من يتبع غير سبل الهادي
نبه به الشمطة البوادي
نصف على ما هو من خطه دواته

لكن كنت فعلى وردى ليس لي غنة خا
ورديك وردى في ذلك القود وما
وزاخي في ذلك القود وما
وزاخي في ذلك القود وما

