احترق حين احترق المشهد في سنة ثلاث وخمسين وستمائة يقال انه
كان في آخره وكتب على بن ابي طالب ولكن حدثني شيخ النسيب السعيد تاج الدين
ابو عبد الله محمد بن القاسم بن مسيب الحسني انه شاهد والشيخ العالم فخر الدين
ابو حرب محمد بن الحسين بن علي بن الاسدي يعني ان الذي كان في آخره كتب الصحف
على ابي طالب ولكن الياء مشتبهة بالواو في الخط الكوفي لانه كان ابيض الوجه
يشبه ... ابيض ... في مشهد ... بعد ... ابيض ... في
... واحد في آخره بعد عام كتابة الذي ... الذي
كتبه على ابي طالب ولكن الياء تشتبه بالياء في ذلك الخط كما حكاه لي عن
المصحف الذي كان بالمشهد الغروي ونصر لي بعد ذلك ان مشهد عبد الله
احترق فاحترق ذلك المصحف فيه والشيخ ان اسم ابي طالب عبد مناف
وكذلك خطب ... عبد المطلب حين ... رسول الله ... وعبد مناف

او ... يا عبد مناف ... بعد ابيه ... فرد

وقريش ... من كنية ... طالب عبد مناف ... وتجارب
وكان ابو طالب مع شرفه وتقدمه على المناقب عزيز النصاب ومن اعظم
شانه كفالة رسول الله صلى الله عليه وآله ... ومنعه اياه من كفار قريش حتى
... سنين مع بني هاشم ... الى ... وكتبوا صحيفة ان
... ابا ... ابا ... وعلقوها في الكعبة والقصة مشهورة

لا يليق

لا يليق ذكرها بهذا المختصر ومن اشعاره في ذلك

الا ابلغا عني على ذات ديمة ... وخصا من لوى بحق كعب
الم تعلموا انا وجدنا محمدا ... نبيا كموسى خط في اول الكتب

وله في اخرى

تريدون ان تسموا بقتل محمد ... ولم تختضب سمر العوالي بالدم
وتجحدون ما خطه دون نفسه ... ضراب وطعن بالوشيج المقوم
تذبون عن بيت الاله لا تقتلونه ... واسياف ما هم بالجفاء تهم
ولما اجمعت قريش على عداوة النبي صلى الله عليه وآله ... وخاف ابا طالب ان
يدخل عليه ... فاقتلوا ... ابو طالب ... ان يركب ...
قال قصيدته التي تعود بها ... ويذكر ... ويذكر ... وما ...
... كلام ... ومن ...

وينبئ حتى تصرع حوله ... من ابنائنا والحلائل
فايد ربه العباد بنصره ... واظهر دينا حقه غير باطل

ومن قوله لابنه علي وجعفر شعر

ان عليا وجعفرا ثقتي ... عند ملم الخطوب والكرب
لا تخذلا وانصرا ابن عمكما ... اخي لامي من بينهم واب

ونقطوه هكذا ... وأقوى منه قطع الخط ووصلها بالحمرة وقال
[illegible] في الفقه في اصطلاح ابن السيد للتمييز بالرسوم [illegible]
[illegible] بالحمرة [illegible]
[illegible] بالحمرة إذا شك فيه وقد يجعلون الخطة منقطعة ونهما
[illegible] بالحمرة هكذا ... وقد يجعلون موضع الاسم المشكوك فيه [illegible]
[illegible] موضع الثاني خطة هكذا ...
[illegible] الخطة هكذا ... زيد وقد يعبرون بهذين عن الشك في العدد
والفرق بالقرائن وقد يكتبون عليه فيقولون محقق الاسم أو محقق
العدد وأقوى منه أن يجعل خطتان بعيدتان ويجعل بينهما وبين الاسم
[illegible]
بالخطة هكذا ... وكلما زادت النقط كان أدل على فرط الخطر وأقوى
منه أن يقطعها بعيدة هكذا ... وأقوى منه أن يجعل لها طرفين
أعلى من الفصل هكذا ... وقد يكتبون [illegible]
... لا زيد أو محمد لا ... زيد وإذا قالوا عن رجل وعن قوم إنه أولهم
[illegible] ذكر الشيخ الجليل الشريف بن طباطبا الحسني وأبا الحسن العمري
في غاية مواضع ونعم السيد أبو القاسم بن طاوس الأعتمي [illegible]

عن الانقطاع وعدم الثبوت لأن في حرف وجميع فعل وحرف أيضا
يجيء الفصل وهو يحتمل الإيصال والقول به خطأ لأن ما يمكن ثبوته لا يدفع ويقال
أنه دليل على عدم الثبوت وإذا قيل صح عن فلان فهو إشارة إلى أنه
لم يثبت عند بعض وثبت عند ذلك المذكور وإذا قالوا أعقب فلان
فلان ومن فهو دليل على أنه منفرد بالعقب لم يشاركه فيه غيره وإذا قالوا
[illegible] فلان أو العقب منه فهو منحصر فيه وإذا توصل الاتصال بخط
[illegible] عليه يحقق وإذا كتبوا على الرجل فيه ما فيه فهو إشارة إلى عزوما في
نسب أو ما في أفعال وإذا كتبوا على المرأة فيها ما فيها فهو إشارة إلى أنها
غير مأمونة على نفسها وإذا كتبوا عليه جميعا فهو إشارة إلى أنه تزوج من غير
عقد وإذا كتبوا ص فهو إشارة إلى أنه منقرض لم يبق من نسله أحد
ويكتبون على من عقبه قليل مثل ... من عقبه كثير هكذا وفي إشارة
إلى أن فيه قولا وعزوا النسب وهو أنه كان من علوية وأما علوية وكلما زاد
كان أعرق وإذا لم يثبت على الوجه المرضي كتبوا يسأل عنه والستر هالك
يجب الإهمال القاطع وتجد ونسب مفتعل أي مصنوع موضوع لا حقيقة
له وإذا كتب الناسب بعضه الدولة منفرد عند الذي يتصل به ولم
يوصلها فإنه موضع ريبة وشك ولكن لا اعتداد به لأنه وصلة أن
تجد وترك الاتصال أشد وهو معلوم وابن المرتضى كثيرا ما يفعل ذلك وإذا